

QVINTO

D'ANTONIO CIERA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

Nuovamente composti, & dati in luce.



In Veretia, Appresso Giacomo Vincenti, 1608. E





MO MO
ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE
IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO
PRENCIPE DI BRACCIANO.



*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell età migliore
u' dire l'altre imprese, e le glorie sue militari, cantate in
più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo fauore
spero di poter solleuarmi à più sonoro canto, et auanzarmi
nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze.*

*Grad'scaco' pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezzo del Sig.
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

Di V. Ecc.

Humil.issimo seruitore

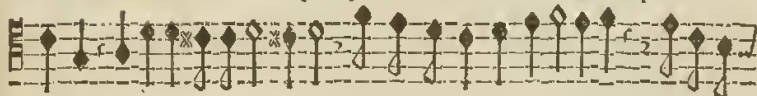
Antonio Cifra.



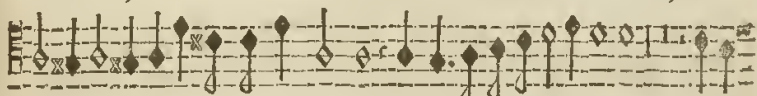
Ntenerite voi lagrime mie Intenerite voi



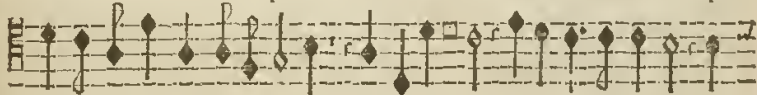
Quel'aspro e duro core Ch'in van percot'A-



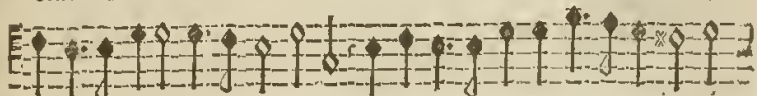
more ij Versar'à mill'a mil le ij



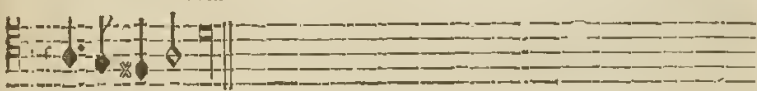
Fatte di pianti vumar dolen te stulle Ripar-



collo da voi men duro fia men duro fia O se n'esca con voi ij

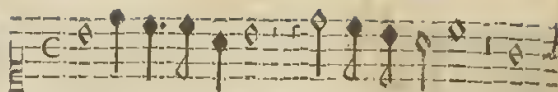


l'anima mia O se n'esca con voi l'anima mia



l'anima mia.

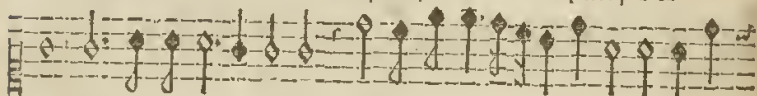




Dell'anima mia parte più cara O



dell'anima mia parte più ca ra parte più ca-

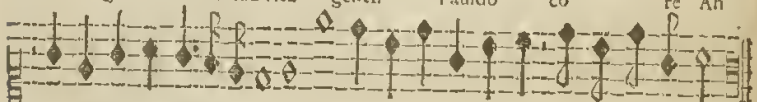


ra Dunque mi lascie priu i)

Di tua



vita gentil Di tua vita gentil l'auo co re Ah



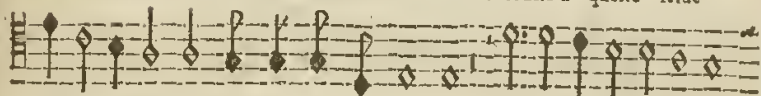
che non sent' Amo re Ah che non sent' Amore che non sent' Amore.



H'i'c'ami e t'ami più della mia vita



Se tu nol fai crudele Chiedilo a queste selue



Che te'l dirann'e te'l diran con esse Ei duri sterp'è sassi



Ei duri sterp'è sassi Di quest'alpestri monti Di quest'alpestri



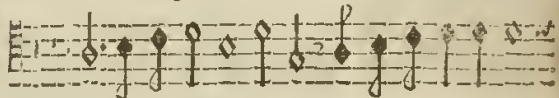
mon ti Ch'i hò sì speffe vol te Intenerit'a



fuon de miei lamenti.



A che bisogna far fede cotanta De l'a nor mio

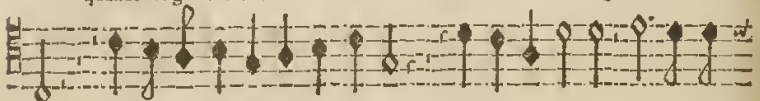


doue è bellezza tanta ij



quante vaghezze al ciel

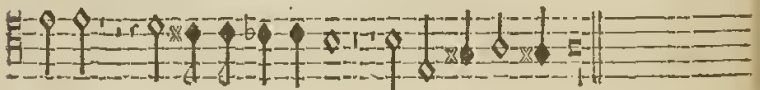
sereno Quante la ter-



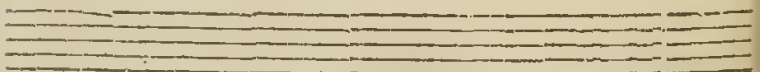
ra tutte Raccogli' in picciol giro Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mio de l'arder de l'arder mio Indi ve-



drai l'alta necessirà de l'arder mi o.

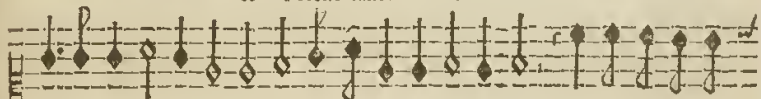




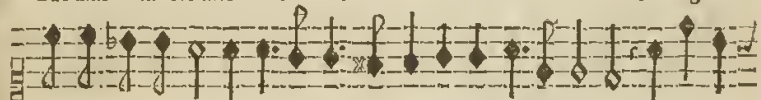
Vnque Filli mia cara Baciati unitamen-



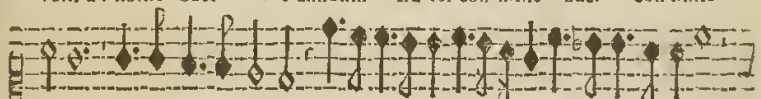
te Poiche tanto dilecto al cor al cor si sente



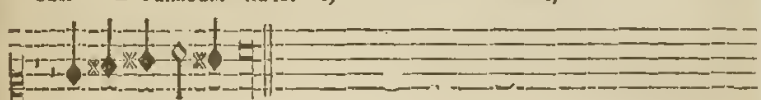
Bac ami tu cor mio Ecco che bacio anch'i o Corran le lingue



vostr'à i nostri baci E s'annodin fra lor con mille baci con mille



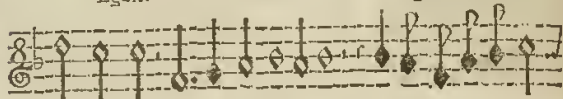
baci E s'annodin fra lor ij ij



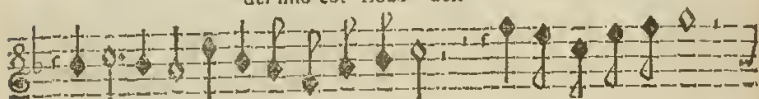
con mille ba ci.



Egasti anima mia legasti o



del mio cor nouo desi o La bella libertà



del viuer mio La bella libertà La bella libertà



del viuer mio Dolce nodo alla man caten'al core Caro lac-



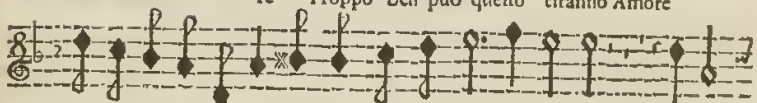
cio d'Amore Dolce nodo alla man caten'al core.



Roppo ben può questo tiranno Amo-



re Troppo ben può questo tiranno Amore



questo tirann'Amore

Poiche non val fuggire

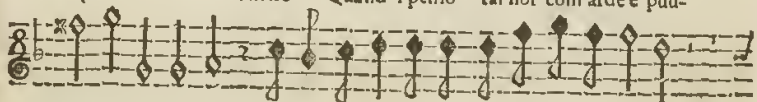
A chi



no'l può soffrire

soffrire

Quand' i penso tal'hor com'arde e puu-



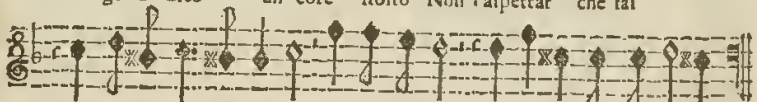
ge I dico

ah core

stolto

Non l'aspettar

che fai



che non ti prenda mai

Fuggilo

sì

che non ti prenda ma

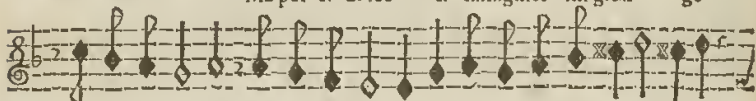
i.



A poi sì dolce il lusinghier mi giunge



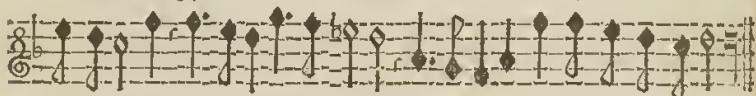
Ma poi sì dolce il lusinghier mi giun ge



ah core sciolto ah core sciolto Perche fuggito l'ha i



Perche fuggito l'hai Prendilo Prendilo i' sì che



non ti fugga Prendilo Prendilo sì Prendilo sì che non ti fugga mai.



Cco fuor di faggion l'aria si tempra



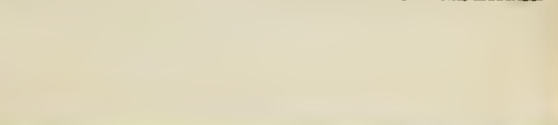
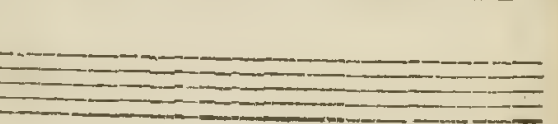
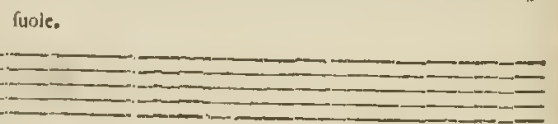
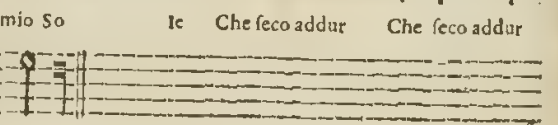
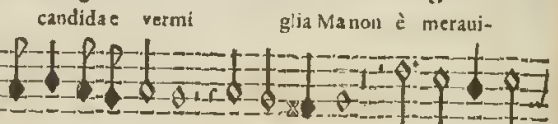
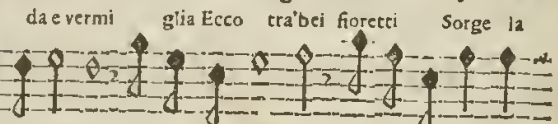
l'aria si tempra E i garuli augelletti

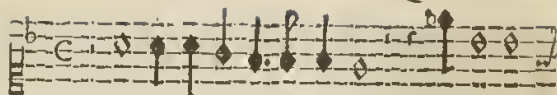


Mentre stà cheto il vento Scherzan col volo e fan dolce concerto



Scherzan col volo e fan dolce dolce concerto.





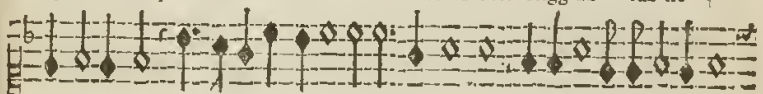
Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



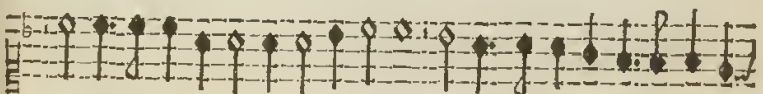
A chi t'è cruda sol doue pietosa Esser non può



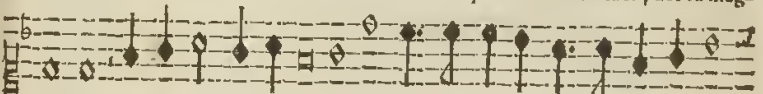
perdona à questa sola Nei detti e nel sembiante Riggida tua ne-



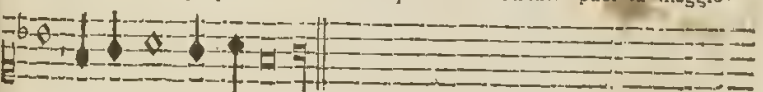
mi ca Riggida tua nemica ma nel core Pietosissima Aman te



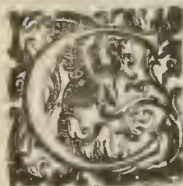
E se pur hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-



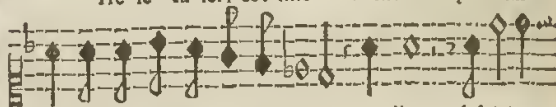
giorre Del tuo proprio dolore Deh qual vendetta hauer puoi tu maggio-



re Del tuo proprio dolore.



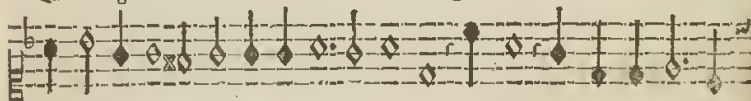
He se tu sei'l cor mio Come se pur mal



grado Del ciel'e della terra Qual'hor sospiri



Quelle lagrime tue son'il mio san gue Quei sospir'il mio spir-



to e quelle pene E quel dolor che senti Son miei Son miei non tuoi tor-

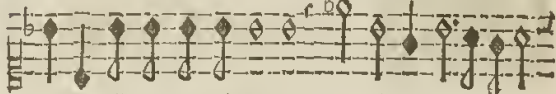


men ti Son miei non tuoi non tuoi tormenti.

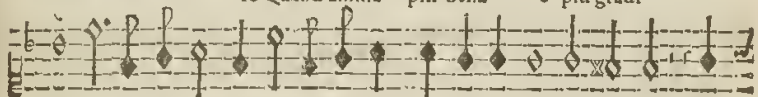




Ra l'anima mia Già presso a l'ultim'ho-



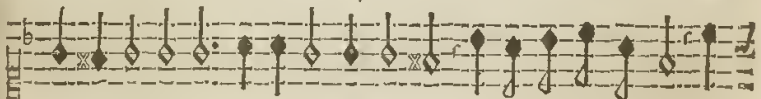
re Quand'anima più bella e più gradi



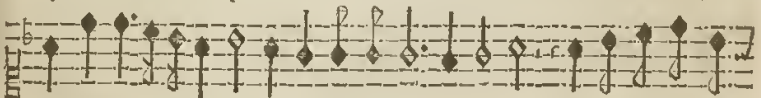
ta Volse lo sguardo Volse lo sguardo in sì pietoso giro Che



mi ricenn'in vi ta ij Parcan dir



quei bei lumi Delu perche ri consumi Non m'è sì caro il cor on-



d'io respi ro Come se tu cor mio Non m'è sì caro il



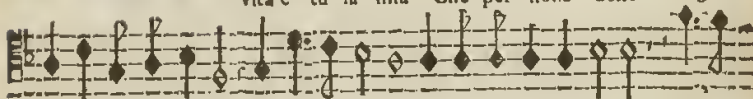
cor ond'io respi ro Come se tu cor mio.



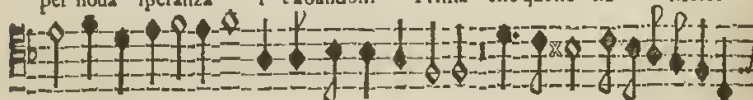
H'io non t'ami cor mio Ch'io non sia la tua



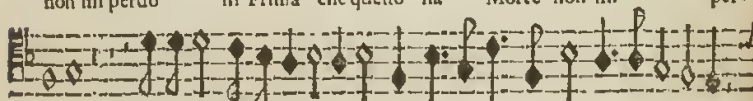
vita e tu la mia Che per nouo desio E



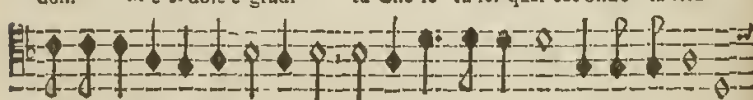
per noua speranza i t'abandoni Prima che questo sia Morte



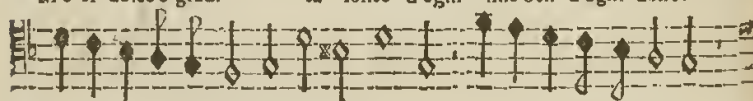
non mi perdo ni Prima che questo sia Morte non mi per-



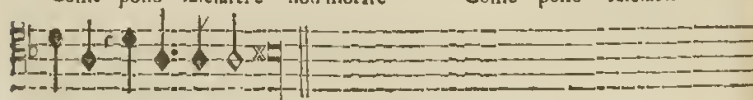
doni M'è sì dolce gradi ta Che se tu sei quel cor onde la vita



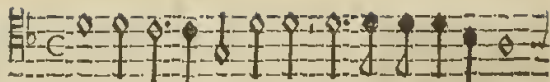
M'è sì dolce e gradi ta fonte d'ogni mio ben d'ogni desir



Come posso lasciarti e non morire Come posso lasciarti



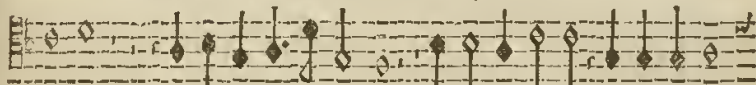
e non e non morire.



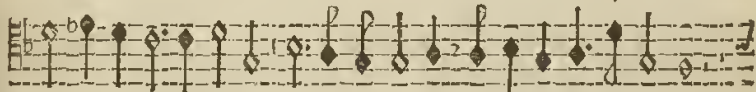
Eh dolce anima mia Partiti e ti confo-



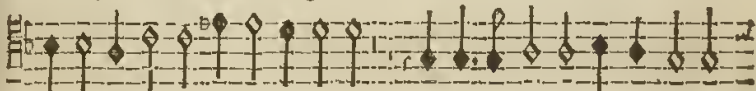
la Viue ben altri in pianti Si come tu cor



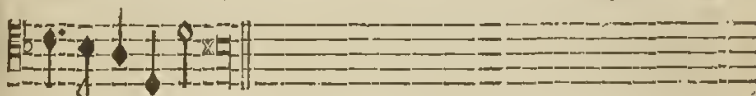
mio ha seco il suo dolore Nè sei tu solo ij



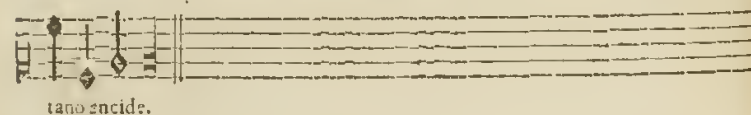
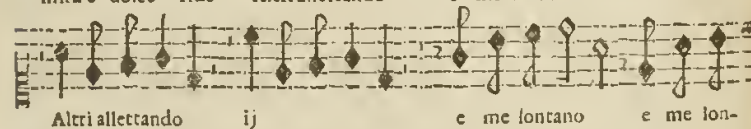
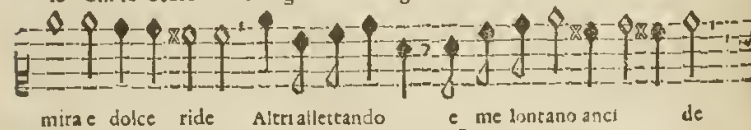
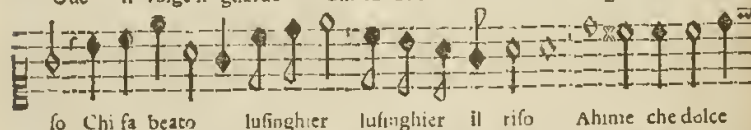
a lagrimar d'Amore Ogni ferita ha seco il suo dolore

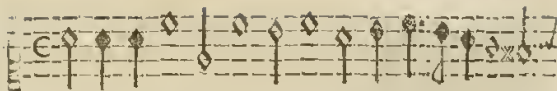


Nè sei tu solo ij Nè sei tu solo a lagrimar a

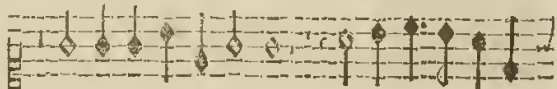


lagrimar d'Amore.

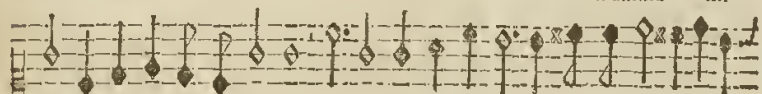




Vci à me dolcie ca re Più dell'anima mia



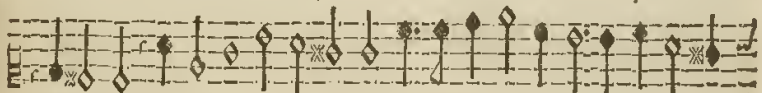
Luci a me dolcie care Più dell'anima mi-



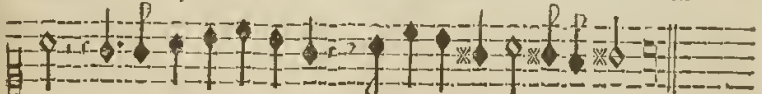
a Più dell'anima mia Luci della cui vista og'hor desi a il



famelico core Horquando fi a ch'Amore Dopò tanto

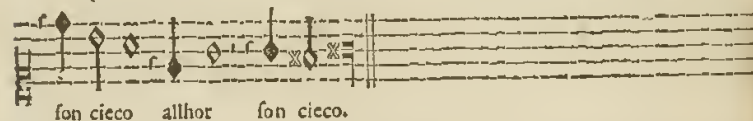
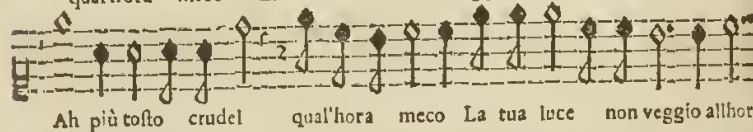
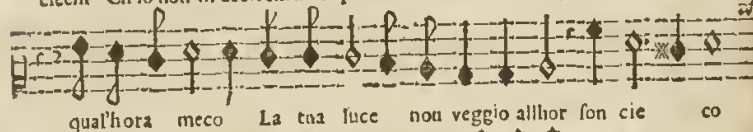


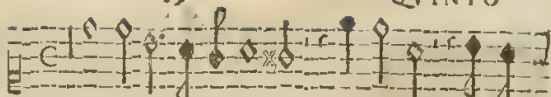
soffrire Dopò tanto soffrire Faccia di voi contento il mio desi-



re Faccia di voi contento il mio desi re.







Arlo m. fero ò taccio? S'io taccio Che foc-



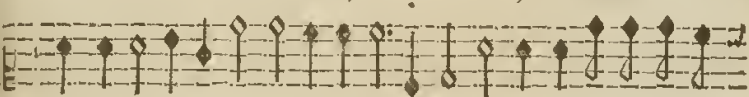
cor(o) haurà il morire? ij



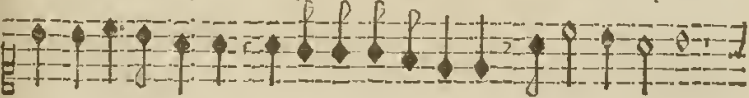
S'io parlo S'io parlo che perdono haurà l'ardi re? Taci Che bē s'in-



tende Chiusa fiamma tal'hor ij



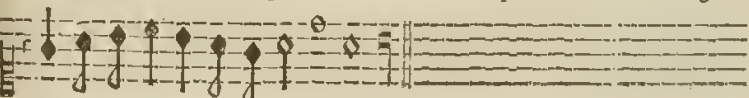
Parla in te la pietade parla in lei la beltade E dice quel bel



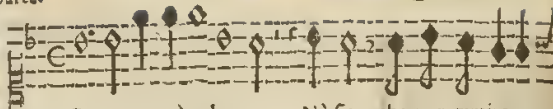
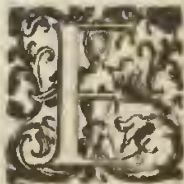
volto al crudo core E dice quel bel volto al crudo core



Chi può mirarui e non languir d'Amo re Chi può mirarui e non languir



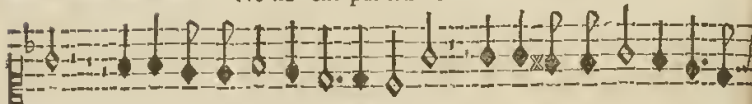
ij d'Amore.



Cco morirò dunque Nè fia che pur rimire



Nè fia che pur rimire Tu ch'ancidi mirando il



mio ch'ancidi mirando il mio morire ch'ancidi mirando il mio mo-



rire il mio morire.



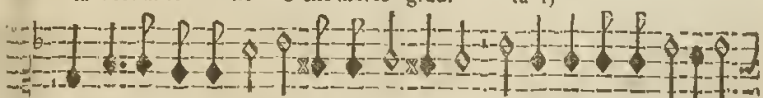
Hi già mi discoloro ij



Ohimè vien meno La luce à gl'occhi miei



la voce al fe no O che morte gradi ta ij



S'almen potesse dir moro mia vi ta O che morte gradi ta



S'almen potesse dir ij moro mia vita moro mia vi ta.








TAVOLA DE' MADRIGALI

DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	1. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch' i t'ami	1. parte	3	Ch' i non t'ami cor mio		14
Ma che bi fogna far	2. parte	4	Deh dolce anima mia		15
Dunque Filli mia cara		5	Cue lasso il bel viso		16
Legasti anima mia		6	Luci à me dolci e care		17
Troppoben può	1. parte	7	Viro mio sol		28
Ma poi sì dolce	2. parte	8	Parlo misero, ò taccio?		19
Ecco fuor di staggion	1. parte	9	Ecco morirò dunque	1. parte	20
Ecco tra' bei fioretti	2. parte	10	Ahi già mi discoloro	2. parte	21
Deh Tursi anima mia	1. parte	11			

I L F I N E.

